



静岡大学 ピアノとウェルビーイング 研究所のご紹介

所長：安永 愛

(人文社会科学部言語文化学科)

「静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所」とは？

- ▶ ピアノに関する**学際的研究・産学連携研究**を目的とし、**2023年4月1日**、静岡大学プロジェクト研究所の一つとして設立されました。

＊ 静岡大学プロジェクト研究所：

静岡大学複数学部の教員、学外教員参加が成立要件。令和2年度に制度が発足、現在、32のプロジェクト研究所が活動中。設置期間は3年。設置期間更新あり。

- ▶ 現在、静岡大学内外の**25名の研究所メンバー**が、それぞれの専門を活かし、ピアノとウェルビーイングに関するテーマに取り組んでいます。

本研究所の目指すところ

- ▶ 少子高齢化社会、コロナ禍による価値観の変化も踏まえつつ、ピアノを通じたウェルビーイングについて、学内外のメンバーの専門分野を活かし、総合的なアプローチを試みる。
- ▶ 日本のピアノ製造の100%を担い、世界トップレベルのピアノを製造するYAMAHAと河合楽器を擁する静岡県唯一の国立総合大学である静岡大学のアイデンティティとして、ピアノを位置付ける。
- ▶ ピアノとウェルビーイング研究を市民にも還元することにより、ピアノ文化・音楽文化の振興に寄与。

「ピアノとウェルビーイング」とは？

▶ ウェルビーイング (well-being) とは？

心身の健康・良き生・幸福

▶ ピアノとウェルビーイングのテーマ

- ・心身の健康（発達・老化・病とピアノ演奏・聴取の関係）
- ・良き生（望ましいピアノの音環境、ピアノとライフコース、ピアノとサステナビリティ）
- ・幸福（ピアノを聴く/弾く喜び、楽しみ、充実感
ピアノ音楽の美しさ、感動、良い音、良い演奏、良い楽器）

▶ ピアノを介したウェルビーイングを支える様々な条件

- ・工学的・生理学的・医学的・情報学的・歴史的・芸術的等々

ピアノとウェルビーイング研究の諸課題

- ① ピアノの工学的探究・音響学的探究
- ② ピアノ演奏にまつわる脳神経科学・運動生理学的研究
- ③ ピアノとライフステージについての研究
- ④ ピアノのマーケティング・サステナビリティについての研究
- ⑤ ピアノの演奏法の研究
- ⑥ ピアノの教育法の研究
- ⑦ ピアノとアマチュアリズムについての研究
- ⑧ ピアノと音楽療法についての研究
- ⑨ ピアノと諸芸術の関連についての研究
- ⑩ 世界各都市のピアノ文化の比較研究

研究所メンバー紹介（静岡大学）

研究代表者 (研究所長)	人文社会科学部・教授	安永 愛	研究統括・フランス近現代作家とピアノ・ピアニストと諸芸術の関連に関する研究
研究分担者 (プロジェクト研究員) ※ 2名以上	人文社会科学部・教授 人文社会科学部・准教授 教育学部・准教授 教育学部・准教授 教育学部・准教授 教育学部・准教授 情報学部・教授 グローバル共創科学部・教授 工学部・准教授 農学部・教授 グローバル共創科学部・准教授	伊東 暁人 横田宏樹 長谷川 慶岳 石川真佐江 後藤 友香理 服部 慶子 宮崎 真 下村 勝 立蔵 洋介 原 正和 須藤 智	ピアノ産業と経済 ピアノ製造と木材・サステナビリティ研究 ピアノ作品の分析と創作手法の追求 乳幼児期と音楽・発達とピアノ ピアノ演奏法・教育法研究・ピアノを通じた持続可能な地域振興・文化交流の研究 ピアノ演奏法・教育法研究・近現代ピアノ曲研究・洋楽受容史研究 ピアノと知覚・脳科学 ピアノの倍音研究・ピアノ技術者との連携 ピアノと知覚情報研究 気候変動と音楽表現 ライフステージとピアノ・老齢期と楽器演奏

研究所メンバー紹介 (客員教授)

<p>← ← 客員教授← 及び← 客員准教授← (プロジェクト← 客員研究員)←</p>	<p>← 東京大学大学院工学系研 究科・教授← ← 静岡県立大学国際関係学 部・教授← ← 浜松医科大学フォトニク ス医学研究部・教授← ← 洗足学園音楽大学音楽学 部・教授← ← 美作大学・美作短期大学部 生活科学部・教授← ← ←</p>	<p>佐久間 哲哉← ← 細川 光洋← ← 山岸 覚← ← 伊藤 康英← ← 高久 新吾←</p>	<p>ピアノ演奏空間の音響特性と演奏者の心理 印象についての研究← ← 近代日本文学におけるピアノ← ← ← 演奏の脳・神経科学← ← 作曲法・演奏法・伴奏法の研究← ← ピアノ演奏・ピアノ教育・ピアノ・メカニズム論 音響情報についての研究←</p>
--	---	---	---

研究所メンバー紹介（教育研究支援員）

<p>教育研究支援員 及び 協力研究員 (プロジェクト教育研究支援員 及び プロジェクト協力研究員)</p>	<p>静岡大学・名誉教授 静岡大学人文社会科学部・元学部長・非常勤講師 東京経済大学・非常勤講師 株式会社河合楽器製所 ピアノ事業部 Shigeru Kawai ピアノ研究所 研究解析課 美作大学・美作短期大学部生活科学部・非常勤講師 明治大学商学部・専任講師 浜松学院大学・非常勤講師 静岡県立大学・特任講師</p>	<p>久木田 直江 今野 喜和人 西村友樹雄 川岡奈緒実 竹内 彩佳 浅間 哲平 齋藤絵里子 小田 透</p>	<p>西洋における音楽とウェルビーイングについての文化史・音楽史・医学史・文学史など領域横断的研究 日仏比較文学研究および地域の音楽家関係者との連携 アンドレ・ジッドとコルトー ピアノ製造現場の課題と音楽を通じたウェルビーイングについての情報共有。 ピアノ演奏・ピアノ教育 3.3. プルーストにおけるピアノ。ピアノとアマチュア ピアノ演奏・ピアノ教育法 音楽のウェルビーイングの思想的・哲学的検討</p>
--	---	---	---

研究所の活動報告



- ▶ 2023年4月1日 設立
- ▶ 2023年4月14日 第1回「ピアノとウェルビーイング研究所」ミーティング
- ▶ 2023年6月17日 ヤマハイノベーションロード見学
- ▶ 2023年6月28日 第2回「ピアノとウェルビーイング研究所」ミーティング
- ▶ 2023年7月10日 研究所ホームページ公開
- ▶ 2023年10月20日 研究所ロゴ完成
- ▶ 2023年11月4日 キャンパスフェスタin静岡（静岡大学静岡キャンパス）にて「ピアノとウェルビーイング研究所」シンポジウム開催
- ▶ 2023年11月11日 テクノフェスタ（静岡大学浜松キャンパス）にて「ピアノとウェルビーイング研究所」シンポジウム開催
- ▶ 2024年3月8日 かじまちホールにてパトリシア・パニー（ベルン大学教授）レクチャー・コンサート開催
- ▶ 2024年3月末日 研究誌『ピアノとウェルビーイング研究』（仮題）第1号 刊行を予定

当研究所のホームページ



メンバー紹介

研究活動記事 (13件)

インタビュー・シリーズ「ピアノとわたし」 (17件)

2024年3月8日パトリシア・パニー・レクチャー・コンサート（かじまちホール）



パトリシア・パニー（スイス・ベルン大学教授）

